

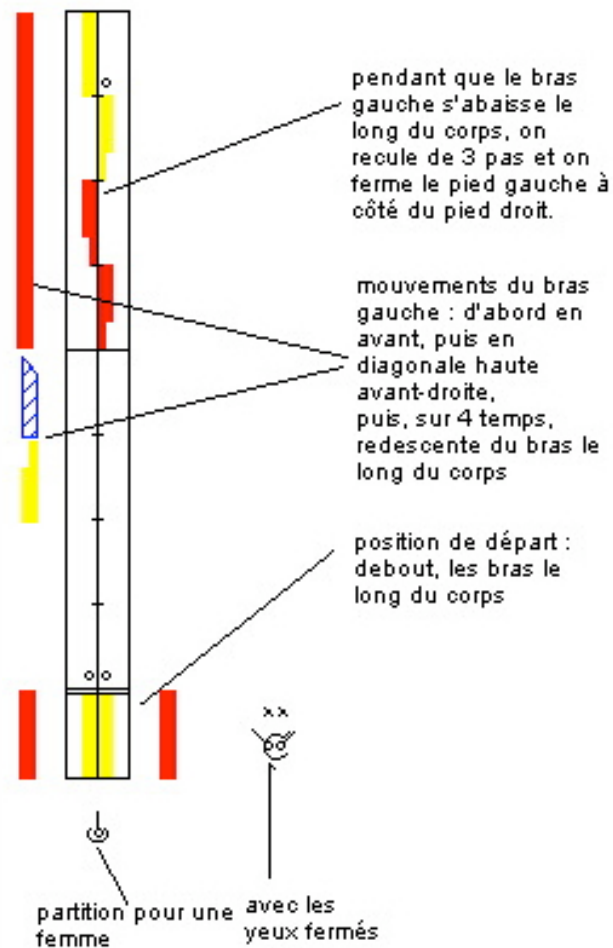
« La danse est un art que l'on appréhende principalement par la vue et le mimétisme. La notation Laban m'a ouvert d'autres perspectives, privilégiant la perception unique que chaque individu peut avoir de son mouvement dans l'espace ; je travaille depuis à une approche « synesthésique » de la danse, nourrie par les rencontres et les échanges avec des personnes déficientes visuelles, et développe divers projets au sein de la structure d'acajou, créée en 2005.»

Delphine Demont, directrice artistique

#### LES OBJECTIFS D'ACAJOU :

- 🏠 l'accès à la culture chorégraphique ainsi qu'à la pratique de la danse pour tous les publics, notamment celui des personnes déficientes visuelles, hors d'un contexte thérapeutique
- 🎧 l'utilisation et la vulgarisation d'un nouveau support pédagogique en relief et en couleurs, inspiré de la notation Laban
- 👥 l'ouverture d'un espace de rencontre entre personnes handicapées et valides, où la différence devient un facteur de création, de recherche et d'enrichissement pour l'individu comme pour le groupe
- 🎭 la diversification des formes de spectacles chorégraphiques.

#### EXEMPLE DE PARTITION LABAN



#### « ILS NOUS ENCOURAGENT... »

##### ✓ nos élèves :

« j'ai découvert avec intérêt qu'on pouvait écrire la danse sur partition. Cette écriture me permet de mieux me représenter ma situation dans l'espace et mon corps en mouvement » (Fabrice, 39 ans)

« On n'est plus seulement dans l'interprétation d'une chorégraphie mais dans la réinvention de son approche du monde. » (Julie, 23 ans)

« quand est-ce que tu rapportes ton tapis avec les signes pour danser ? » (Eliora, 9 ans)

##### ✓ nos partenaires :

micadanses - l'IDES - la Fondation de France- la Fondation Coloplast

#### pour suivre nos ateliers hebdomadaires ...

le mardi de 19h à 21h (adultes)  
à micadanses, studio So Schnell  
15 rue Geoffroy l'Asnier  
75004 Paris (métro Saint Paul ou Pont Marie)

renseignements : 06 83 19 93 77 (Delphine)  
ou mail à : [association.acajou@free.fr](mailto:association.acajou@free.fr)